



FICHE TECHNIQUE

Spectacle: Opéra pour Spaghetti

Diffusé par: Cie Facile à Retenir

Artiste: Guillermo Leon

Technicienne: Mckenna Phillips en alternance avec Roberta Vega

Durée: 45 min.

Equipe Administrative: Alpes Concerts. www.alpesconcerts.com

Temps de montage : 1h version salle et 1h version rue

Temps de démontage : 1h version salle et 1h version rue

Ce qui est demandé :

Espace scénique : 6 m de diamètre minimum 8 m d'ouverture 4 m de hauteur.

Sol plat et propre : Sans inclinaison soit tapis de danse / parquet carrelage / béton. Le public proche, jauge max 600, accès scène-public.

Lumière : Plan lumières à demander, le spectacle peut être joué à la lumière ambiante ou avec un éclairage théâtral.

Gradins: Les gradins sont optionnels, mais toujours très appréciés. Si ce n'est pas possible, des chaises pour les personnes âgées et des moquettes pour les enfants font également très bien l'affaire.

Électricité: Une prise électrique de 16 A sur scène pour brancher une bouilloire utilisée pendant le spectacle. Si nécessaire, les rallonges électriques de 20 mètres seront fournies par la compagnie.

*En cas de conditions techniques non adéquates, le choix de jouer ou ne pas jouer le spectacle sera fait par l'artiste et la technicienne.

Ce qui est fourni :

Système de son (si version Rue), matériaux de spectacle.

Liste de musique à déclarer auprès de la SACEM :

Titre 1 Casta Diva, Cecilia Bartoli (modifié à 8 minutes)

Titre 2 Bohemian Rhapsody, Queen (réduit à 2:54 minutes)

Temps Modalités :

Un régisseur lumière au minimum présent pour le montage si version salle.

Une loge avec bouteille d'eau, thé et catering. Si possible, le repas chaud a la fin de la représentation pour 2 personnes.

Hébergement :

2 chambres pour 2 personnes en tournée, L'hébergement peut se faire à l'hôtel ou chez l'habitant.