

Cie Facile à Retenir

"Ça Tombe Bien"

ciefacilearetenir@gmail.com

-jonglage masqué-



La vie ce n'est pas d'attendre que les orages passent,
mais apprendre à danser sous la pluie.
"Sénèque"



Le petit texte qui donne envie...

Lorsque deux circassiens, amis de longue date, se sont retrouvés autour d'un virus et de ses règles sanitaires, une question s'est posée:

Comment faire au mieux pour s'adapter aux règles et continuer quand même à partager sur scène nos sourires et nos postillons ?

- Avec deux mètres de distance**
- 48 masques de protection**
- Une solution virucide**
- Une planche de palet**
- Une dizaine de balles de ping-pong... des balles de ping-pong?**

...Ça tombe bien! On a trouvé la réponse.

Les contraintes sanitaires peuvent être une tragédie ou une comédie. À chacun de choisir. Nous, nous préférons en rire qu'en pleurer!

Ainsi, entre jonglerie et clown, nous venons vers vous (mais pas trop près) avec nos postillons (que nous gardons pour nous) pour vous voir rire à gorge déployée (sous vos masques).

Creation 2020 - 2021

Créé pour la salle et pour la rue

Tout public   partir de 5 ans et surtout pas moins



Parce que nous devons apprendre à rebondir.
Que les gestes barrière font partie intégrante de notre quotidien et qu'il faut désormais jouer avec.
Et que le Covid nous pend aux lèvres...
Car tout est important mais rien n'est vraiment grave!
Alors oui, Ça tombe bien!!!



Guillermo León

Né à Mexico en 1988, Guillermo s'est toujours intéressé aux sports et aux arts. Lorsqu'il a découvert les arts du cirque, il a trouvé une façon de mélanger les deux. Il a voyagé en Europe à l'âge de 18 ans pour étudier le cirque et, à 24 ans, il était diplômé de Codarts Circus Arts à Rotterdam.

Il a travaillé avec ses numéros de jonglage en solo et en duo. Il a intégré des compagnies telles que le Cirque du Soleil, la Race Horse Company et Kabaret Kalashnikov. En 2019, il est retourné à l'école pour faire une formation au Lido à Toulouse où il a créé sa compagnie "Facile a Retenir". Le premier spectacle "Opéra pour spaghettis" est toujours en cours d'élaboration. Le deuxième projet "Ca tombe bien" est le fruit de nombreuses années de jeu avec des balles de ping-pong!



Alejandro Soto

Né à Caracas en 1988, Alejandro y grandira pendant dix ans avant de partir à la découverte du Mexique puis de la France, pays dans lesquels il vivra de manière alternée jusqu'au lycée. C'est au cours de sa Licence Professionnelle en animation sociale et socioculturelle en région parisienne qu'Alejandro se plonge dans le monde du cirque.

Dans un premier temps jongleur balles, il réalise le plaisir des brûlures, coups et autres chutes provoquées par le mât chinois.

Alors, en 2010 il débute sa formation d'artiste de cirque à l'école El Circ Petit (Catalogne, Espagne), puis intègre en 2011 Piste d'Azur (La Roquette-sur-Siagne) et finalise sa formation au Centre Régionale des Arts du Cirque (CRAC) de Lomme (2013 - 2016).

En 2011, il participe à la création de la Compagnie Kadavresky et y intègre l'équipe artistique en 2016. Cette même année 2016, il fonde la SiSi NonNon Cie. avec quatre collègues de sa promotion du CRAC Lomme.

Enfin, 2020 lui offrira l'occasion de retrouver son vieil ami Guillermo Leon et d'intégrer la compagnie Facile à retenir !





La compagnie "Facile à Retenir" est à la recherche d'aides à la création, bourses, pré-achats et co-productions.

Nous aimerions faire une création lumière, avoir des endroits pour faire des résidences et avoir un budget pour payer un metteur en scène.

<https://youtu.be/mlxoNyh97s>

ciefacilearetenir@gmail.com



Remerciements

Teresa Magallon: Video trailer

Marion Moinet: Costumes

Youness Amrani: Photos

Alpes Concerts: Equipe administrative